

Peinture FRAÎCHE

À Paris, l'hôtel de Nell

Après la Résidence Nell ouverte l'année dernière, qui comprend 17 studios et appartements, voici l'hôtel de Nell, toujours dans le 9^e arrondissement de Paris mais rue du Conservatoire, joliment encadré par l'église Saint-Eugène-Sainte-Cécile (classée monument historique) et l'ancien Comptoir National d'Escompte au magnifique dôme. On retrouve aux commandes de cet établissement déjà assorti de 5 étoiles (amplement méritées) l'affable Arnaud Valary que l'on avait connu au Murano du temps de sa splendeur. Chaleur des matériaux et pureté des lignes, douceur et raffinement : on admire partout la patte délicate de Jean-Michel Wilmotte qui a imaginé cet écrin d'exception. 72 corps de métier différents se sont relayés pour concevoir les 33 chambres spacieuses (22 à 50 m²) et, au dernier étage, la suite immense (65 m²), baignée de lumière avec six fenêtres... Toutes les chambres sont meublées de créations uniques, de luminaires signés Artemide, et certaines sont pourvues de bains japonais taillés dans des blocs de marbre brut... Côté restauration, avis aux amateurs de bonne chère : Bruno Doucet est aux fourneaux du bistro « La Régalade Conservatoire » et, à l'instar du restaurant, Arnaud Valary se réjouit de proposer au bar d'excellents alcools français comme la Vieille Prune Joseph Cartron, le cognac Juhlès (vieilli rue du Faubourg St Denis) ou encore la vodka Ultra-Premium Ciroc !

Natalie Florentin



À Paris, le Bar de l'Entracte et l'hôtel Montaigne

Ah, mais je le reconnais et lui aussi me reconnaît, c'est Damien Bernard, transfuge du Petit Thiou - institution culinaire thaïlandaise - désormais maître de maison du tout nouveau Bar de l'Entracte, anciennement Bar des Théâtres (celui qui a servi de décor au film « Fauteuils d'orchestre » avec Claude Brasseur, Valérie Lemercier et Cécile de France). Cet homme-là m'a toujours épatée en accueillant ses hôtes comme des amis, voire des stars, et en se souvenant de tout : « votre table préférée près de la fenêtre », « une bière Singha comme d'habitude ? ». Mémoire d'éléphant ou petit carnet sur lequel il note tout ? Mystère. Sa présence s'explique : le Bar de l'Entracte et l'hôtel Montaigne adjacent appartiennent à Jean Richard, heureux propriétaire de plusieurs restaurants parisiens dont... Thiou. Un accueil, donc, « personnalisé » et une carte aussi pointue que le lieu est exigu : saumon fumé d'Écosse Bio, blinis, crème légère aux herbes ; côtes d'agneau au thym, haricots verts extra fins ; poire cuite au vin et aux épices. Simple, efficace et délicieux. Il est temps d'aller découvrir les chambres (seulement 27) de cette nouvelle adresse dont la déco a été imaginée par Pierre-Yves Rochon dans l'esprit d'un hôtel particulier : jeux de lumières ambrées, mobilier en acajou, salles de bains en marbre et, au rez-de-chaussée, un bar avec une cheminée... chic et cosy. Sans oublier la situation rêvée, face au théâtre des Champs-Élysées sur l'avenue Montaigne.

Natalie Florentin

À Lyon, le Carlton MGallery

Sur la Presqu'île, que cache cette impressionnante façade Haussmannienne datant de 1894 ? Un nouveau MGallery qui a su concilier l'histoire, le lieu, l'âme de l'hôtel et la modernité... à découvrir dans notre prochain numéro.

